

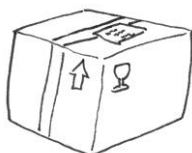
Klassenmusizieren mit Melodicas

Melodicaorchester



Für grössere Kinder (und damit auch für Erwachsene) ist die Melodica ein geniales Instrument für das Klassenmusizieren. Wie bei der Mundharmonika schwingen Zungen aus Bronze, jedoch nur beim Blasen (stossen). Dafür werden ganze 37 Stufen über Klaviertasten gespielt.

Instrumentbeschaffung



Es gibt eine Vielzahl Produkte hauptsächlich in Deutschland verfügbar. Wobei sich bei mir, unabhängig vom Preis, nur die günstigen Walther-Instrumente von GEWA bewährt haben. Preislich liegen diese bei etwa 30Fr pro Instrument inklusive dem Anblasschlauch und einer schönen Tasche. Es macht unbedingt Sinn, dass die Kinder das Instrument selber besitzen. Dabei spielen neben hygienischen Aspekten auch Sorgfalt und Zuverlässigkeit im Umgang mit dem Instrument eine Rolle.



Orchesterstart



Seit vielen Jahren betreibe ich in jeweils einer Wochenlektion ein Melodica-Klassenorchester ab der 4.Klasse. Ich schreibe zum Start jeweils vor Weihnachten einen Brief, in dem ich das mehrjährige Projekt vorstelle (siehe



Beilage) und offen lasse, in welchem Sinne Eltern das Instrument finanzieren möchten (Weihnachts-geschenk, Sackgeldanteil...). Wir begeistern unser Publikum bereits nach wenigen Monaten mit vierstimmigen Arrangements. Der Auswahl von Stücken und Tonart sind durch die Klavieranordnung eigentlich keine Grenzen gesetzt.

Unterrichtsorganisation



In meinem Unterricht sind die Kinder für das Erkennen der Tonhöhe aus den Noten und das Finden auf der Tastatur selber zuständig. Während die einen Noten und Tasten beschriften, lernen andere schnell, diese ohne Hilfe zu finden. Den Rhythmus des Musikstücks erarbeiten wir dann im Unterricht nach Gehör. So finden die Kinder Zugang zu sehr ansprechender Musik, die oft nur auf dem Notenbild kompliziert aussieht. Noten sind auch in diesem Zusammenhang einfach ein Hilfsmittel. Wer sie nicht mehr braucht, weil er/sie die Töne auswendig kann – umso besser für den Kontakt untereinander und zur Dirigentin bzw. zum Dirigenten. Besucher/innen sind jeweils erstaunt über Disziplin und Ausdauer der „Rasselbande“ während den Proben. Sobald das Musikstück in den Grundzügen erkennbar wird, schwärmen die Stimmgruppen in alle verfügbaren Zimmer im Schulhaus aus. Im Klassenzimmer spielen wir entweder zusammen oder gar nicht – Und jedes Kind sieht den Nutzen von Disziplin in diesem Zusammenhang ein, denn das unorganisierte Spiel mit 20 Melodicas ist auch für robuste Gemüter unerträglich.

Liedauswahl

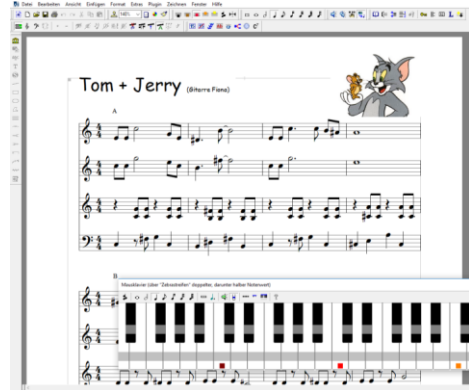


Abgesehen von einigen Einstiegsliedern darf das Orchester mit demokratischen Mitteln neue Musikstücke auswählen und wünschen. Allenfalls muss ich mein Vetorecht geltend machen, weil das Arrangieren oder auch das Spielniveau unsere Fähigkeiten übersteigt. Oft einigt sich die Klasse auf recht vernünftige Musikvorlagen, wobei sich ein fairer Wechsel zwischen tendenziellen Mädchen- und Knabenwünschen eingespielt hat.

Arrangieren am PC



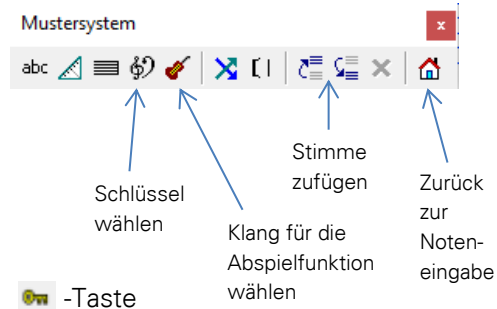
Für das Arrangieren eignet sich beispielsweise die Software Capella (Start). Interessant ist die mögliche Noteneingabe mit Miditastatur. Allerdings benutze ich sehr oft das Mausklavier (im Bild unten). Sehr vereinfachend ist das Abspielen via Playtaste. Harmonie- und Rhythmusfehler sind so schnell erkannt.




Einige Grundelemente des Notensetzprogramms Capella kurz beschrieben:

- Partitur beginnen:

Schalter mit Stempelsymbol drücken.



- Tonart und Takt:

 -Taste drücken, Tonart und Takt wählen

- Nächste Notenzeile:

Es gibt keinen automatischen Zeilenwechsel. Du bestimmst durch die Entertaste, wann ein neues „System“ (=Zeile) beginnt.

- Transponieren:

Lied markieren, Format → Transponieren

- Audiodatei erstellen

Ich verwende dafür einen zweiten Laptop mit dem Gratisprogramm Audacity. Mit einem Audiokabel (Kopfhörerstecker beidseitig) verbinde ich die beiden Computer. So kann ich in Capella das Lied abspielen und in Audacity aufnehmen. Ich speichere als Wave oder Mp3, je nachdem ob ich das Musikstück auf dem Schülerstick oder einer Audio-CD abgebe.

- Beispiele

siehe Beilage und...

www.akkordeonwerkstatt.ch/bildung.html

Primarschule
Dani Untersee
Haus Otmar, 9402 Mörschwil
Tel. 071 868 99 02 (D.Untersee privat: 071 845 15 53)

Mörschwil, 18.9.2017

Wir gründen ein Klassenorchester!

- Ziele:
- Begeisterung am gemeinsamen Musizieren pflegen und fördern.
 - Als Klasse etwas erreichen.
 - Musikalische Grundlagen erlernen und anwenden.
 - Spass, gegenseitigen Respekt und Disziplin erleben.

Liebe Eltern

Ich möchte mit den Schülerinnen und Schülern unserer Klasse ein Orchester gründen. Die Proben werden im Fach Musik in einer Lektion pro Woche während der Unterrichtszeit stattfinden. Nach Möglichkeit beziehen wir persönliche Instrumente mit ein. Für diejenigen Kinder, welche aktuell kein Instrument spielen oder eine sinnvolle Ergänzung wünschen, hat sich die Melodica gut bewährt.

Dieses Instrument wird von Mund durch einen Schlauch geblasen und über eine Klaviertastatur mit 37 Tasten bedient. Der Klang entsteht durch Metallzungen im Innern des Blas-Instruments.



Die Hygiene und die Förderung der Eigenverantwortung sprechen dafür, dass die Kinder ihre eigenen Instrumente spielen. Für den Beitrag von **30 Fr.** gehört das Instrument Ihrem Kind.

Für unsere Sammelbestellung bitte ich Sie, den Talon unten auszufüllen und ihrem Kind innerhalb der kommenden Woche wieder mitzugeben. Das Geld sammeln wir erst bei Übergabe der Instrumente ein.

Wir werden viel Zeit und Kraft in unser Orchester und die Instrumente investieren. Natürlich dürfen Sie sich auf unser erstes Konzert freuen. Kontaktieren Sie mich bei Unklarheiten oder Fragen am besten telefonisch.

Mit freundlichen Grüßen

Dani Untersee

Name:

Ich möchte eine Melodica. Ich spiele kein anderes Instrument.

Ich möchte eine Melodica und kann auch noch folgendes Instrument
in unserem Orchester spielen

Ich möchte ausschliesslich folgendes Instrument in unserem Orchester spielen:
(mit der Lehrperson abgesprochen)

Eltern-Unterschrift:



Un poquito cantas

A

Ref.

Melodica-Orchester Beispiel

Asterix



First system of musical notation for Melodica-Orchester, featuring four staves in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat).

Second system of musical notation for Melodica-Orchester, featuring four staves in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

Third system of musical notation for Melodica-Orchester, featuring four staves in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).